

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۱	ظهور اژدها و ببر
۳	دو ببر جای پایشان را پنهان می کنند
۴	رام کردن ببر و مخفی کردن اژدها
۷	یک زیبا در آئینه نگاه می کند
۸	تندباد بدور بید
۹	گل پنهان شده در آستین
۱۰	برگشت انگشت به وضعیت آغازین
۱۱	اژدهای آسمان در آب جست و خیز می کند .
۱۳	چهارانگشت آسمان را حمایت می کنند .
۱۴	اژدهای خسته به غار بر می گردد
۱۵	اژدهای آسمانی مروارید را می شکافد
۱۶	ضربه ای مانند دمیدن هوا در کوره آهنگری
۱۷	تظاهر به یک گارد پایدار
۱۸	خورشید و ماه با هم طلوع می کنند
۲۰	کلاغ بالهایش را خشک می کند
۲۱	کاشتن گل با دو دست
۲۲	حرکت نیلوفر آبی میان آوندهای خوشبو به شکل اردک
۲۳	دو اژدها از دریا بیرون می خزند
۲۴	پل آهنی به صورت استوار ایستاده است
۲۵	پل سبک به سمت چپ حرکت می کند
۲۶	حرکت پل معلق به سمت راست
۲۷	صید ماه از ته رودخانه
۲۹	مقام پرنس با فداکاری بالا می رود
۳۰	روش غاز در حال پرواز بالهایش را می بندد
۳۱	برش دست ها مانند دو شمشیر
۳۲	دفاع کردن و کشیدن به یک طرف با دست چپ
۳۳	دفاع کردن و کشیدن به یک طرف با دست راست
۳۵	رام کردن ببر با دو دست خم

۳۶	گربه پوزه اش را می شوئید
۳۸	سم های اسب سفید
۳۹	رام کردن ببر و نخ کشیدن مروارید
۴۱	ZI WU روش پل مروارید در گارد
۴۲	کشیدن پل و نفوذ با کف دست
۴۴	حمایت و محافظت از آسمان با نوک انگشتان
۴۵	سوار شدن بر اسب با یک پل منفرد
۴۶	فشار آوردن با مشت و ضربه زدن با کف
۴۸	کشاندن ببر به قتلگاه
۴۹	جینگنگ (مرد آهنین) غار را ترک می کند
۵۰	بریدن مانند بریدن بامبو
۵۱	بریدن علف و به دنبال مار گشتن
۵۲	پرتاب توپ به امواج بالا رونده
۵۳	کوئیکسیگ دب اکبر را بالا انداخت
۵۴	احاطه کردن ماه بوسیله دو کمان
۵۵	کودک، به بودا تعظیم می کند
۵۶	ببر درنده خودش را به زمین می فشارد
۵۸	چشمان ببر پلنگ را ذوب می کند
۵۹	یک دست یک پل
۶۰	نیرو آوردن به عقب با شانه ها و ضربه زدن
۶۱	کار فرد حرف هزار هیروگلیف
۶۲	کار زوج حرف هزار هیروگلیف
۶۴	GUA تکنیک دو کمان
۶۵	GUA ضربه دوتائی
۶۶	گاردی با مشت ضربه زننده به آسمان
۶۷	ضربات مستمر به آسمان
۶۸	ضربه ای مانند یک تیر هشت شاخه
۶۹	مشت روح را بیرون می کشد
۷۰	معلق کردن پا مانند حرف هزار در هیرو گلیف
۷۱	چرخش نیم تنه و بریدن بامبو

۷۲	یک ضربه دریاچه آهنی را سد می کند
۷۴	پروانه به پرواز رخت بر می بندند
۷۵	ببر گرسنه قوچ را می گیرد
۷۶	ببر از کمین گاهش بیرون می آید
۷۸	ببر وحشی از کوه پایین می آید
۷۹	ببر ، گرگ و شغال ها را لگد مال می کند
۸۰	گرفتن اسب با افسار و آوردنش به آخور
۸۱	کشیدن یک درخت به طرف خود با دستها
۸۲	اسب دو شاخ روی دو پا
۸۳	پایین آوردن دست و بازو به سمت کمر
۸۴	بر انگیختن شک (تردید) با انگشت
۸۵	مانند بالا آمدن موج PAO ضربه
۸۶	ضربه چانگ از غلاف
۸۷	درنا نوک می زند آرنجها پایین می آیند
۸۸	برگشت روح درنا قانع
۸۹	یکپای درنای پرنده
۹۰	درنای گرسنه روی یک پا می ایستد
۹۱	درنای گرسنه میگو صید می کند
۹۲	حرکت با نوک تیز درنا از راست
۹۳	حرکت با نوک درنا از سمت چپ
۹۴	اژدهای آسمانی دمش را می جنباند
۹۵	لوهان جسد را در آفتاب خشک می کند
۹۶	بیان ژانگ ببر را می گیرد
۹۷	۸ مست آسمانی
۹۸	آرهای از غار بیرون می آید
۹۹	یک انگشت روی دست کشیده
۱۰۰	PAO ضربه مشت اولین ستاره
۱۰۱	PAO ضربه دومین ستاره
۱۰۳	یکی بعد از دیگری GAI و ZE ضربات
۱۰۴	قفل کنید و فوراً ضربه بزنید

۱۰۵	ضربه ای از بغل با مشت مانند تیر
۱۰۶	هوک و درو با پا
۱۰۸	مشتهها مانند ضربات راکت یک پس از دیگری
۱۰۹	پاها مانند جاروی آهنی درو می کند
۱۱۰	میمون هلو را می دزدد
۱۱۱	چنگال ببر سیاه
۱۱۲	اژدهای طلائی چنگالش را نشان می دهد
۱۱۴	در هیروگلیف SHI کشیدن مشتهای طلائی به دو طرف به شکل
۱۱۵	ستاره طلائی را با شاخ به دام اندازید
۱۱۶	ببر درنده کوه را هل می دهد
۱۱۷	در هیروگلیف RI تیر پرنده به شکل
۱۱۸	غاز وحشی در ساحل شنی می نشیند
۱۱۹	دو پروانه بال زننده (لرزان)
۱۲۰	چرخاندن گارد و زدن سریع
۱۲۱	حرکت با قدمهای اسب شاخ دار
۱۲۲	در هیروگلیف ZHI کفها مانند پروانه ها در شکل
۱۲۳	کفها مانند پروانه ها پیوسته چاپلوسند
۱۲۴	دست و پا مانند سایه ماه
۱۲۵	اژدها مخفی می شود ، ببر بیرون می پرد
۱۲۶	ببر وحشی بر روی شن شیار می اندازد
۱۲۷	دو مشت مانند ببر و پلنگ
۱۲۸	نفوذ با پل و برگشت به غارها
۱۲۹	اژدها از دریا بیرون می خزد
۱۳۰	ببر می غرد و درنا بانگ می کند